



CONSMUPA

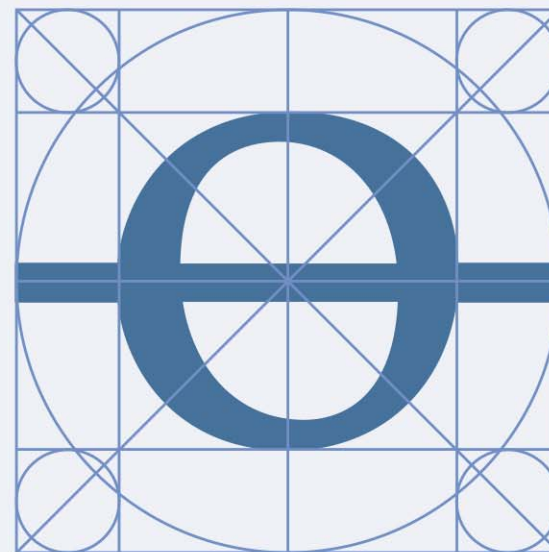
CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

CONSMUPA



CONSMUPA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER

II Curso de Catalogación de Documentos Musicales

**La descripción bibliográfica de música
notada: teoría y práctica**

Dirigido a profesionales y personas interesadas
en la documentación musical

**Oviedo, 22 y 23 de octubre de 2016.
Biblioteca del CONSMUPA**



DOCENTES: María Teresa Delgado Sánchez (Jefa de la Sección de Música Antigua de la Biblioteca Nacional de España y miembro del grupo de trabajo "Recursos, Descripción y Acceso"), Santiago Caravia Noguerras (Técnico Superior de la Biblioteca de Asturias) y Juan Miguel Menéndez Llana (Técnico Superior de la Biblioteca de Asturias).

OBJETIVOS: Conocer las técnicas y procedimientos para el tratamiento, organización, registro y recuperación de la música notada (partituras) mediante ejercicios prácticos. Trabajar sobre la Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) y el Formato MARC 21. Presentar la nueva norma de catalogación RDA (Recursos, Descripción y Acceso). Clasificar fondos musicales.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner". Corrada del Obispo s/n 33003 Oviedo.

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 20 (14 presenciales y 6 de teleformación)

FECHAS PRESENCIALES: 22 y 23 de octubre de 2016.

Horario: sábado de 9:30 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:30 h.;
domingo de 9:30 a 14:30 h.

El resto de horas hasta completar el periodo lectivo deberán realizarse on-line en las dos semanas siguientes.

PRECIO DEL CURSO: 100 €. / 75 € para desempleados y estudiantes.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS: 12. Seleccionados por riguroso orden de inscripción. Para obtener el certificado de aprovechamiento será obligatorio asistir a las sesiones presenciales, así como realizar las lecturas, prácticas y ejercicios propuestos.

FORMALIZACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN: Enviar el folleto y formulario de inscripción a la dirección de correo electrónico: biblioteca@consmupa.com
Ingreso del precio del curso en la cuenta del Conservatorio.

COORDINACIÓN DEL CURSO: Mercedes Fernández Menéndez. Bibliotecaria del Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner": Telf: 985217556 / biblioteca@consmupa.com

D.L. AS 02544-2016



PROGRAMA



Sábado 22 de octubre

De 9:00 a 10:30 h. Sala Polivalente del CONSMUPA. [Situación general de la normativa relativa a la descripción de la música notada.](#)
María Teresa Delgado Sánchez.

De 10:30 a 12:00 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada \(ISBD\) y su aplicación en la normativa española: Las Reglas de Catalogación Españolas. El caso de la música notada.](#)
María Teresa Delgado Sánchez.

De 12:30 a 14:30 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [El futuro de la catalogación: FRBR, RDA, Datos enlazados. Descripción de música notada: pautas generales](#)
María Teresa Delgado Sánchez.

De 16:00 a 18:00 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [Catalogación en formato MARC de obras de música manuscrita.](#)
Santiago Caravia Noguerras.

De 18:30 a 20:30 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [Catalogación en formato MARC de obras de música impresa \(I\).](#)
Santiago Caravia Noguerras.

Domingo 23 de octubre

De 9:00 a 11:30 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [Catalogación en formato MARC de obras de música impresa \(II\).](#)
Juan Miguel Menéndez Llana.

De 12:00 a 14:00 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [Catalogación en formato MARC de obras de música impresa \(III\).](#)
Juan Miguel Menéndez Llana.

De 14:00 a 14:30 h. Aula de Informática del CONSMUPA. [Conclusiones y debate.](#)

Del 24 al 31 de octubre. (Teleformación)

Ejercicios individuales y pruebas objetivas de conocimientos.
(Computables por 6 horas lectivas).

